



### Informações da disciplina

Código Ofertado	Disciplina/Unidade Curricular	Modo de Avaliação	Modalidade da disciplina	Oferta
CE61B	Compreensão E Produção De Textos Acadêmicos E Empresariais	Nota/Conceito E Frequência	Presencial	Semestral

Carga Horária					
AT	AP	APS	ANP	APCC	Total
0	2	2	0	0	30
<ul style="list-style-type: none"><li>• AT: Atividades Teóricas (aulas semanais).</li><li>• AP: Atividades Práticas (aulas semanais).</li><li>• ANP: Atividades não presenciais (horas no período).</li><li>• APS: Atividades Práticas Supervisionadas (aulas no período).</li><li>• APCC: Atividades Práticas como Componente Curricular (aulas no período, esta carga horária está incluída em AP e AT).</li><li>• Total: carga horária total da disciplina em horas.</li></ul>					

### Objetivo

Comunicar-se com eficiência de acordo com os contextos de produção e recepção dos textos orais e escritos. - Preparar e realizar apresentações. - Empregar estratégias verbais e não verbais na comunicação e na produção escrita. - Interagir em trabalhos em grupo. - Produzir e compreender textos acadêmicos e empresarial-institucionais. - Empregar a norma culta em produções orais e escritas. - Atuar em conformidade com as exigências técnicas requeridas em trabalhos acadêmicos.

### Ementa

Fundamentos da comunicação para conversação e apresentação em público. Técnicas e estratégias de comunicação oral. Planejamento e elaboração de reuniões e seminários. A comunicação em trabalhos de grupo. Soluções e problemas de comunicação empresarial. Memorando. Currículo (CV). Memento. Relatório. Emprego da norma culta em trabalhos técnicos

### Conteúdo Programático

Ordem	Ementa	Conteúdo
1	Fundamentos da comunicação para conversação e apresentação em público.	Princípios e técnicas de comunicação oral formal: princípios e técnicas de falar em público.

Ordem	Ementa	Conteúdo
2	Técnicas e estratégias de comunicação oral.	Elementos linguísticos, psicológicos e físicos. Noções de orador/enunciador, auditório/coenunciador, mensagem/discurso.
3	Planejamento e elaboração de reuniões e seminários. A comunicação nos trabalhos de grupo.	O texto argumentativo. Técnicas argumentativas básicas do texto argumentativo (argumento de autoridade, ilustração e exemplo). A argumentação na comunicação oral e escrita: Noção de persuasão e manipulação.
4	Soluções e problemas de comunicação empresarial.	Noções fundamentais da linguagem e do texto: Conceituação de linguagem, principais códigos empregados. A noção de texto e os níveis de leitura e organização do texto. Emprego da norma culta em textos acadêmicos e empresariais: noções essenciais da gramática da língua portuguesa.
5	Memorando, Currículo (CV), Memento, Relatório.	Textos empresariais: compreensão e elaboração de reunião, seminário, Curriculum Vitae e relatório.
6	Emprego da norma culta em trabalhos técnicos.	Textos multimodais. Coesão e coerência textual. Artigo: interpretação e produção: contexto de produção e contexto de uso. Análise linguística. Textos acadêmicos: compreensão e produção de resumo de artigo científico e resenha crítica.

#### Bibliografia Básica

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica:** a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2009. xii, 321 p. ISBN 9788522450220.

POLITO, Reinaldo. **Assim é que se fala:** como organizar a fala e transmitir idéias. 28. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2005. 239 p. ISBN 9788502051041.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2009. 671 p

#### Bibliografia Complementar

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos:** fundamentos e práticas . São Paulo, SP: Parábola, 2010. 223 p. (Estratégias de ensino ; 21) ISBN 9788579340222.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto:** leitura e redação. 17. ed. São Paulo, SP: Ática, 2007. 431 p. ISBN 9788508108664.

INFANTE, Ulisses. **Textos:** leituras e escritas - Literatura, língua e produção de textos. São Paulo: Scipione, 2006. 727 p. ISBN 85-262-56556.

CUNHA, Celso Ferreira da 1917-1989; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon Informática, 2008. xxxvii, 762 p. (Obras de referência) ISBN 9788586368486.

CUNHA, Celso Ferreira da 1917-1989; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** 3. ed. rev. e amp. Rio de Janeiro: Lexikon Informática, 2007. 748 p. ISBN 978-85-86368-15-8.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2010. 133 p. ISBN 85-249-0771-1.

#	Resumo da Alteração	Edição	Data	Aprovação	Data
1	plano inserido	Sueli Tavares De Melo Souza	21/02/2018	Sueli Tavares De Melo Souza	21/02/2018
2	correção dos conteúdos programáticos.	Sueli Tavares De Melo Souza	22/02/2018	Sueli Tavares De Melo Souza	22/02/2018

---

28/06/2018

13:46