|  |  |
| --- | --- |
| Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPRCâmpus Ponta Grossa – Paraná – Brasil | SEA-Seminário de Eletrônica e AutomaçãoPonta Grossa / 2018 |

# TÍTULO DO TRABALHO (estilo “Título 1”)

José da Silva1; João Pereira1; Chico Mendes2 (estilo “Autores”)

jose@email.com; joao@email.com; chico@email.com (estilo “Autores e-mail”)

1Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR – Ponta Grossa – Paraná (estilo “Autores filiação)

2Universidade Estadual de Ponta Grossa – UEPG – Ponta Grossa – Paraná (estilo “Autores filiação)

Resumo (estilo “Resumo titulo”)

O objetivo deste documento é apresentar aos autores o modelo de formatação de artigos a serem submetidos ao Seminário de Eletrônica e Automação – SEA 2016, que ocorre conjuntamente com a Semana acadêmica de Eletrôncia de Automação da UTFPR-PG. Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para os artigos, assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação. Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão. Solicitamos que observe com atenção as indicações aqui contidas, pois uma formatação correta contribui para uma boa avaliação do seu artigo. (estilo “Resumo texto”)

**Palavras-chave:** revista; artigos; formatação. (estilo “Palavras-chave”, com 3 a 6 inserções separadas por “;”)

## Introdução (estilo “Título 2”)

Aqui vai um parágrafo (estilo “Corpo de texto”). O estilo já está configurado para alinhamento justificado, com fonte Times New Roman e demais configurações adequadas ao documento. Procure evitar ao máximo fazer alterações de formato procurando utilizar apenas os estilos do documento.

O artigo DEVE possuir entre 4 e 6 páginas, e estar de acordo com a formatação abaixo indicada. Formatado em 2 colunas, fonte Times New Roman 10, seguindo as demais indicações propostas pelo IEEE (IEEE\_trans.doc).

IMPORTANTE: Quando precisar copiar e colar trechos de outros documentos, utilizar a função “colar especial”, opção “texto sem formatação”, para que não seja alterada a formatação padrão deste documento.

Além de parágrafos de texto, pode-se usar listas comuns:

* Primeiro item; (Estilo “Lista”)
* Segundo item.

Ou listas sequenciadas (por letra):

1. Primeiro item; (Estilo “Alínea”)
2. Segundo item;
3. Último item.

Os itens devem ser terminados por ponto-e-vírgula, exceto o último, que é terminado com ponto.

A seguir serão descritos outros elementos do documento. Para garantir padronização da formatação, copie e cole o elemento (por exemplo, a figura 1) e depois troque a figura e o texto das legendas. O mesmo se aplica a tabelas, quadros e equações.

## Figuras

As figuras devem ser colocadas no texto em parágrafo próprio centralizado (usar estilo “Figura”) seguido pela legenda que contém uma referência ou explicação breve da figura (usar estilo “Legenda”). Caso haja necessidade de citar a fonte de onde foi retirada a figura, esta vem abaixo da legenda (usar estilo “Legenda”). Como regra, qualquer figura feita pelo próprio autor ou figura desprovida de direitos autorais, não precisa ter citação de fonte.

A numeração das figuras é automática. O mesmo ocorre com tabelas e quadros.

As figuras preferencialmente devem ser referenciadas no texto, como demonstrado na Figura 1. Para referenciar figuras ou tabelas no texto, recomenda-se inserir como referência cruzada, como no exemplo do parágrafo anterior.


(estilo “Figura”)

Figura 1 – Exemplo de figura (estilo “Legenda”)

(Opcional:) Fonte: UTFPR (2005) (estilo “Legenda”)

## Tabelas e Quadros

Tabelas são tipicamente usadas para dados numéricos tabulados, como mostrado na Tabela 1.

Tabela 1 – Exemplo de tabela (estilo “Legenda tabela)

|  |  |
| --- | --- |
| Idade | Percentual |
| Até 20 anos | 0% |
| Entre 21 e 30 anos | 10% |
| Entre 31 e 40 anos | 20% |
| Entre 41 e 50 anos | 30% |
| Acima de 51 anos | 40% |

(Opcional:) Fonte: Fulano (2008)(estilo Legenda”)

Quadros diferem de tabelas por conterem relação de itens não numéricos ou que possam sugerir outros tipos de relações numéricas (código de peça, por exemplo).

De forma similar, pode-se observar um exemplo dado pelo Quadro 1.

As legendas tanto de tabelas como de quadros contém a referência acima da tabela e opcionalmente a citação da fonte abaixo.

|  |  |
| --- | --- |
| Item | Código de ref. |
| Válvula termostática | 2-374 |
| Transmissor de pressão | 8-130 |
| Conector em T | 2-044 |
| Sensor capacitivo | 3-018 |
| Sensor indutivo | 3-026 |

Quadro 1 – Exemplo de quadro(estilo “Legenda”)

(Opcional:) Fonte: Beltrano (2008)(estilo “Legenda”)

## Equações

As equações são inseridas dentro de uma tabela sem bordas com duas células. A da esquerda é para a colocação da equação e a da direita é para a numeração.

Para inserir a equação, usar o editor de equações do editor de texto, acessível em Inserir/ Equação. Usar formato “Profissional”. A numeração é automática. No texto, ao referir-se a uma equação, evite usar termos como “abaixo”, “acima”. Procure indicar a equação usando sua referência numérica. Tome como exemplo a equação (1). Outra forma possível é quando a equação faz parte da sentença. Ex.: Considerando o modelo do conversor CC/CC dado por:

|  |  |
| --- | --- |
| $$L\frac{di\_{L}}{dt}= -r\_{L}i\_{L}- V\_{o}+\left(V\_{c}+V\_{i}\right)q$$ | (1) |

Onde:

$i\_{L}$ representa a corrente no indutor;

$r\_{L}$ representa a resistência do indutor;

$V\_{O}$ representa a tensão de saída;

$V\_{c}$ representa a tensão sobre o capacitor;

$V\_{i}$ representa a tensão de entrada;

$q$ representa a razão cíclica de chaveamento.

Desta forma, vemos que a equação faz parte da sentença, o que dispensa a indicação pela referência numérica.

Os termos da equação também devem ser definidos usando, por exemplo, o termo “onde” seguido pela descrição de cada um dos termos e usando o estilo “Corpo de texto”.

## Citações e Referências

As citações obedecerão às normas para formatação de trabalhos acadêmicos da UTFPR, que se baseiam nas normas da ABNT.

Em alguns casos, grandes trechos de texto podem ser inseridos no trabalho. Nesse caso, a maneira correta é inserir na forma de citação longa, como exemplificado a seguir.

Toda citação direta com mais de 3 linhas é considerada uma citação direta longa. A citação com mais de 3 linhas deve ser escrita sem aspas, em parágrafo distinto, com fonte menor e com recuo de 4,0 cm da margem esquerda, terminando na margem direita, conforme ilustrado neste exemplo. Deve haver uma linha em branco antes e depois da citação (FULANO, 2008, p. 150). (estilo “Citação longa”)

Citações curtas ou apenas referências a obras são inseridas no texto na forma (AUTOR; ano). Quando o próprio autor fizer parte do texto, apenas o ano aparecerá entre parêntesis logo após o nome do autor, de acordo com as proposições de Ribeiro (2003).

Referências (estilo “Referências título”)

ALENCAR, L. H.; ALMEIDA, A. T.; MOTA, C. M. M. **Sistemática proposta para seleção de fornecedores em gestão de projetos**. Gestão & Produção, São Carlos, v. 14, n. 3, set./dez. 2007. (estilo “Referências texto”)

ARBAUGH, J. T. **Table look-up CORDIC: Effective rotations through angle partitioning**. (Ph.D.) - Faculty of the Graduate School, University of Texas, 2004. 214 p.