**ANEXO A AO EDITAL Nº 01/2021 – PPGL**

**BIBLIOGRAFIAS SUGERIDAS PARA A SEGUNDA ETAPA DA SELEÇÃO**

**Bibliografia para a Linha de Pesquisa: Linguagem, Educação e Trabalho**

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Trads. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2012.

BRANDÃO, Helena Hathsue Nagamine. **Introdução à análise do discurso**. 2. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 2004.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo**. Trad. Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2003.

DUBOC, A.P. M. Falando francamente: uma leitura bakhtiniana do conceito de “inglês como língua franca” no componente curricular língua inglesa da BNCC. *In*: **Revista da ANPOLL**, v. 1 n. 48, p. 10-22, 2019.

FIORIN, José Luiz (Org.). **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2013.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

LOPES, Edward. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 2008. p. 72-117.

KOCH, I. G. V.; CUNHA-LIMA, M. L. Do cognitivismo ao sociocognitivismo. *In*:  MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos**. V. 3. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2005. p. 251-300.

MAINGUENEAU, Dominique. **Gênese dos discursos**. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 2007. Caps. 1 e 2.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e palavra. *In*: \_\_\_\_\_\_*.* **A construção do pensamento e da linguagem**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VIGOTSKI, L. S. Capítulos 4 a 7. **Pensamento e linguagem**. Trad. Paulo Bezerra. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Disponível em:<http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/vigo.pdf>. Acesso em: 4 nov. 2019.

**Bibliografia para a Linha de Pesquisa: Literatura, Sociedade e Interartes**

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia**. 8. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000; Publifolha, 2000.

CARDOZO, Mauricio Mendonça. Tradução e os sentidos da crítica. *In*: AMORIM, Lauro Maia Amorim; RODRIGUES, Cristina Carneiro; STUPIELLO, Erika Nogueira de Andrade. (Orgs.) **Tradução e perspectivas teóricas e práticas**. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

COUTINHO, Eduardo. Reflexões sobre uma nova historiografia literária na América Latina. *In*: **Ilha do Desterro**, Florianópolis, n. 59, p. 113-132, jul./dez., 2010.

HUTCHEON, Linda. Teorizando o pós-moderno: rumo a uma poética. *In*:  \_\_\_\_\_. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1988. p. 19-41.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. Trad. André Cechinel. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011.

LEFEVERE, André. O sistema: poéticas. *In*: \_\_\_\_\_\_. **Tradução, reescrita e manipulação da fama literária**. Trad. Claudia Matos Seligmann. Bauru, SP: EDUSC, 2007. p. 51-71.

MILTON, John. A tradução como força literária. *In*: \_\_\_\_\_\_. **Tradução: teoria e prática**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

NITRINI, Sandra. **Literatura comparada: história, teoria e crítica**. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2000.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século xxi**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

Comissão de Seleção do Programa de Pós-graduação em Letras

UTFPR – *Campus* Pato Branco