**ANEXO A AO EDITAL Nº 04/2020 – PPGL**

**BIBLIOGRAFIAS SUGERIDAS PARA A ARGUIÇÃO**

**Bibliografia para a Linha de Pesquisa: Linguagem, Educação e Trabalho**

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: \_\_\_\_\_\_. **Estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo**. Trad. Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. 2ª ed. São Paulo: EDUC, 2003.

CELANI, Maria Antonieta Alba. Afinal, o que é lingüística aplicada? *In*: PASCHOAL, Mara Sofia Zanotto; CELANI, Maria Antonieta Alba. (Orgs.). **Lingüística aplicada: da aplicação da lingüística à lingüística transdisciplinar**. São Paulo: EDUC, 1992. p. 15-23.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. 8. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

GABAS Jr, Nilson. (2001). Linguística histórica. *In*: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. V. 1. São Paulo: Cortez, 2004.

HALL, Stuart. Quem precisa de identidade? *In*: SILVA, T. T. (Org.). **Identidade e diferença – a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2002. p. 103-133.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Louro. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

KOCH, I. G. V.; CUNHA-LIMA, M. L. Do cognitivismo ao sociocognitivismo. *In*:  MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos**. V. 3. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2005. p. 251-300.

LEFFA, Vilson J. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. *In*: **Revista de Estudos da Linguagem**, Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez., 2012.

LEFFA, Vilson J.; IRALA, Valesca Brasil. O ensino de outra(s) língua(s) na contemporaneidade: questões conceituais e metodológicas. *In*: LEFFA Vilson J.; IRALA, Valesca Brasil (Orgs.). **Uma espiadinha na sala de aula: ensinando línguas adicionais no Brasil**. V. 1. Pelotas: Educat, 2014. p. 21-48.

LOPES, Edward. A contribuição de Ferdinand Saussure. *In*: \_\_\_\_\_\_. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 2008. p. 72 - 94.

NICOLAIDES, C. *et al*. (Orgs.). **Política e políticas linguísticas**. Campinas: Pontes, 2013.

ORLANDI, Eni. **Análise do discurso: princípios e procedimentos**. 3ª ed. Campinas: Pontes, 2001.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. (Linguagem; 3).

RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. **Approaches and methods in language teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

SZUNDY, Paula Tatianne Carrèra. The commodification of English in Brazilian public universities: language ideologies entextualized in the scope of the program English without Borders. *In*: **Revista da Anpoll**, Florianópolis, n. 40, p. 101-114, jan./jun., 2016.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e palavra. *In*: \_\_\_\_\_\_*.* **A construção do pensamento e da linguagem**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VIGOTSKI, L. S. Capítulos 4 a 7. **Pensamento e linguagem**. Trad. Paulo Bezerra. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Disponível em:<http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/vigo.pdf>. Acesso em: 4 nov. 2019.

**Bibliografia para a Linha de Pesquisa: Literatura, Sociedade e Interartes**

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. 8ª ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000; Publifolha, 2000.

CARDOZO, Mauricio Mendonça. Tradução e os sentidos da crítica. *In*: AMORIM, Lauro Maia Amorim; RODRIGUES, Cristina Carneiro; STUPIELLO, Erika Nogueira de Andrade. (Orgs.) **Tradução e perspectivas teóricas e práticas**. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

COUTINHO, Eduardo. Reflexões sobre uma nova historiografia literária na América Latina. *In*: **Ilha do Desterro**, Florianópolis, n. 59, p. 113-132, jul./dez., 2010.

HUTCHEON, Linda. Teorizando o pós-moderno: rumo a uma poética. *In*:  \_\_\_\_\_. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1988. p. 19-41.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. Trad. André Cechinel. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011.

LEFEVERE, André. O sistema: poéticas. *In*: \_\_\_\_\_\_. **Tradução, reescrita e manipulação da fama literária**. Trad. Claudia Matos Seligmann. Bauru, SP: EDUSC, 2007. p. 51-71.

MILTON, John. A tradução como força literária. *In*: \_\_\_\_\_\_. **Tradução: teoria e prática**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

NITRINI, Sandra. **Literatura comparada: história, teoria e crítica**. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século xxi**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.